|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **演播室** | | | | |
| **序号** | **名称** | **技术参数** | **单位** | **数量** |
| **第一部分：摄像机及周边** | | | | |
| 1 | （项号40）高清摄录一体机 | 光学变焦：≥15倍 数码变焦倍数 ：≥10倍 扩展变焦：≥25倍 传感器类型：CMOS传感器 传感器尺寸：≥1英寸 静态图像分辨率：  8.3M：3840×2160(16:9) 2.1M：1920×1080(16:9) 0.9M：1280×720(16:9) 滤镜尺寸：≥67mm 焦距范围：f=24.5-367.5mm：全高清50.00p/25.00p，f=35.4-531.0mm：超高清25.00p 摄影范围：≥1m 光圈范围：F2.8-F4.5 防抖功能：支持光学防抖功能 输入输出接口：USB 3.0接口、HDMI接口、视频接口 | 台 | 2 |
| 2 | （项号41）三脚架 | 产品类型：专业脚架+云台  最大管径：最大17mm，最小14mm 最高工作高度：1600mm  最低工作高度：780mm 角架节数：3节  最大负荷(kg)：≥8kg 收缩高度(mm)：810mm | 个 | 2 |
| 3 | （项号42）双屏播音提词器 | 1．反射屏为专业设计TFT液晶平板显示器，尺寸≥22寸。 2．超薄介质光学玻璃，透光率≥97%，尺寸≥24寸。 3．图像鲜艳，分辨率高，≥1920\*1080像素。 4．广视角：水平140°垂直130°，视距于3米。 5．在很亮的演播室环境下图像也很清楚。 6．高对比度视频电路设计，可达150：1。 7．显示屏可对显示内容自适应调节。 8．自检屏与字幕屏无缝垂直连接，主持人目不转睛即可看到自己的工作状态。 9．专业及液压云台三脚架，与三脚架和摄像机一体化，三脚架带脚轮，移动方便。 10．全金属材质表面做喷塑处理，坚固结实、耐磕碰、防静电。整体模块化设计，安装简单，拆卸方便。 | 套 | 1 |
| 4 | （项号43）提词器主机 | 屏幕尺寸：≥14.0英寸 内存容量：≥4GB CPU类型：≥i5处理器 硬盘容量：≥256GB 固态 显示端口：≥VGA x 1/ HDMI x 1 显卡类别：集成显卡 | 台 | 1 |
| 5 | （项号44）无线领夹麦克风 | 频率范围：730～830MHz 可调信道数：138+138 频率稳定性：±10ppm 调制方式：FM 射频功率：≤10mW 音频频响：40~18000Hz 失真度：≤0.5% 电池规格：2×1.5V AA Size 续用时间：6~10小时 接收机 频率范围：730～830 MHz 可调信道数：138+138 振荡方式：锁相环（PLL）频率合成 频率稳定性：±10ppm 接收方式：超外差二次变频 接收灵敏度：-95～-75dBm 音频频响：40～18000Hz 失真度：≤0.5% 信噪比：≥110dB 音频输出：（XLR）卡侬座独立平衡输出和Ф6.35插座混合不平衡输出 电源规格：100V～240V/50～60Hz 消耗功率：≤8W | 套 | 2 |
| 6 | （项号45）调音台 | 12通道调音台：可支持≥6个话筒 / 12 个线路输入 (4 个单声道 + 4 个立体声) / 2 编组母线 + 1 立体声母线 / 2 AUX (包括 FX)。 D-PRE”话放，带有倒向晶体管电路。 单旋钮压缩器。 单声道输入通道上的PAD开关。 +48V幻象供电 XLR平衡输出。 金属机身。 外观尺寸(W×H×D)： 308 mm x 118 mm x 422 mm (12.1" x4.6" x16.6")。  净重： 4.0 kg (8.8 lbs.)。 | 台 | 1 |
| 7 | （项号46）监听音箱 | 最大声压级：96 dB。 频率响应范围：67 Hz -25 kHz(-6 dB)。 频率响应精度：74Hz -20 kHz(± 2.5 dB)。 单元尺寸：低频单元76 mm (3")高频单元19 mm (3/4")。 功放功率：低频单元25 W高频单元25 W。 接口类型：1x RCA模拟输入。 | 套 | 1 |
| 8 | （项号47）液晶电视 | 屏幕尺寸 ≥55英寸。 分辨率 4K（3840\*2160）。 屏幕比例 16:9。 HDMI接口 ≥2\*HDMI2.0。 网络接口≥ 1×网络接口。 USB接口 ≥1×USB2.0接口，≥1×USB3.0接口。 | 台 | 1 |
| 9 | （项号48）移动落地电视挂架 | 配套≥55寸电视使用，铁艺，定制。 | 台 | 1 |
| **第二部分：虚拟演播室系统相关** | | | | |
| 1 | ▲虚拟演播室系统 | 1. 系统集成虚拟演播室系统、导播切换系统、IP流信号接收系统、IPVGA系统、图文包装系统、移动端远程控制系统、语音生成与识别系统、提词系统、流媒体直播系统、快编系统等为一体，实现真三维虚拟节目制作、包装、编辑、直播等演播室功能。 2．可支持8讯道高标清虚拟演播室系统，支持HDMI/IP流/IPVGA/USB接口输入；4路IP流/IPVGA/USB视频信号进入虚拟系统,并进行实时切换和抠像处理，支持手机/平板等移动设备推流接入系统。 3．系统支持IP流信号输入，可支持8路IP流信号同时接入系统，并对8路流输入流信号同时进行抠像处理；IP流信号源可支持RTMP、RTSP协议的流媒体信号。系统支持USB信号输入，如高拍仪，USB摄像头等设备接入，支持8个USB设备接入系统并在系统中实时切换。 4．支持rtmp/http/rtsp等信号实时接入，可支持≥1920\*1080分辨率，并作为信号源；支持≥8路同时接入，并提供≥8个预监画面，支持≥8路输入信号同时进行抠像处理。 5．可实时进行开始/停止接收信号，支持≥8路输入流信号均可开启录制，可同时录制并生成≥8个视频文件，并自动录制到≥8个不同的文件夹中， 6．编辑功能，能够进行编辑视频信息、能够进行3D场景编辑、能够通过选择视频、3D场景进行预演管理、能够设置≥16个虚拟机位。 7．系统提供蓝/绿背景一键抠像功能，可提供≥10路色键器，可同时分别对≥8路视频源信号及≥2路虚拟大屏信号进行抠像色键处理。支持蓝、绿常见颜色作为背景色进行抠像，同时也可支持自定义抠像背景颜色进行抠像；抠像背景颜色可通过RGB三基色自由配置后选定。提供裁切功能，可对输入源信号从上、下、左、右四个方向进行实时裁切。 8．支持图形渲染系统，支持录制文件唇音同步，音画不同步时间差≤160ms；主机采用双网卡，摄像机接入网络和外网网络彼此隔离，两块网卡能够独立工作，互不影响；主机内置无线音频接收模块，整机无需外接音频接收模块，即可支持无线麦克风连接；支持至少2种不同类型的无线麦克风接入。 9．系统可以指定码率、分辨率及帧率进行录制；录制格式支持MP4、MKV、FLV、AVI、MOV等录制格式选择，录制分辨率支持720\*576 到 3840\*2160（4K）等可选，录制帧率从24 到 60等可选。可设置音频延迟时间。 10．系统提供文件修复工具，遇到断电等意外状况导致录制中断时，可通过修复工具修复已录制的视频文件，避免文件出错而造成损失。 11．系统提供本地多路同时录制功能，可支持≥9路高清视音频信号同时进行录制，即≥1路最终合成视频信号+≥4路原始板卡信号+≥4路IP流信号同时进行监看和录制。每路视频信号音量均单独可调。录制后自动生成9个不同的视频文件，方便后期作为素材对视频进行精细编辑。   12．系统支持本地绘画功能，无需借助其他设备，通过操作鼠标即可在合成输出画面进行实时标注，写字等；提供画笔的颜色可选。通过画笔功能绘画的内容，可通过本地录制功能录制到最终合成画面。画笔内容可撤销。至少可提供12种画笔颜色选择；提供绘画撤销、恢复及一键擦除功能，实现对标注内容的编辑。 13．提供多种远程控制方式，支持移动端远程控制功能，支持通过手机或PAD端操作实现：（1）实时输入信号源、视频、图片信号源的播出切换；（2）多个虚拟机位的实时切换，切换过程中带镜头的推近、拉远、摇臂等效果；（3）本地录制功能的开启和关闭；虚拟大屏中图片/视频素材的更换；（4）虚拟大屏中视频素材的播放和暂停等常用操作；（5）虚拟大屏中PPT文档的前后翻页。（投标人须提供功能演示视频佐证，视频以U盘形式在投标截止时间前单独密封提交至代理机构，并在密封袋上注明项目名称、项目编号、投标人名称）  14．提供局域网及互联网两种二维码扫码连接功能，支持设置登陆密码，移动端设备扫码并输入密码后即可登陆到移动端操作界面；在移动端设备的操作界面上可实现界面操作模式切换，≥10路PVW及≥10路PGM信号的实时切换，叠加转场特效切换，转场特效时间调整，≥8个虚拟机位的实时切换，和实时推拉摇移等效果切换，可控制本地录制功能的开启和关闭，开启关闭直播功能，音量大小调整等。 15．系统支持网页端远程导播控制功能，提供网页端快捷操作界面，支持在虚拟演播室系统中自动生成网页端操作地址，并可通过互联网远程接入网页端快捷操作地址进行远程控制。可在网页端操作界面实现PVW/PGM信号切换、虚拟机位的切换、虚拟素材更换、PPT翻页、一键开启关闭抠像功能等。  16．无需手动操作，通过语音实时发出指令，即可实现虚拟软件的操作。可通过语音发送指令，实时开启以下每个功能：（1）开启提词软件、快编软件、IP收流软件、语音模块等；（2）16个虚拟机位的实时切换；（3）本地录制功能的开启和关闭，打开录制文件目录；（4）直播功能的开启和关闭，开启关闭抠像功能；（5）虚拟大屏素材的更换，视频素材的播放和暂停；（6）虚拟场景的更换。（投标人须提供功能演示视频佐证，视频以U盘形式在投标截止时间前单独密封提交至代理机构，并在密封袋上注明项目名称、项目编号、投标人名称） 17．系统采用开放式的三维框架设计和图形处理技术，具备可以编辑的3D虚拟场景预设功能；三维虚拟场景可拥有≥9个独立三维模块和独立图层，均可任意编辑，使用图片或视频素材简单替换即可更换场景图层，无需返回3D建模。 18．提供总量≥300套的真三维虚拟演播室场景，所有虚拟场景均可通过在线资源库进行免费下载导入；在线资源库中的场景提供持续免费更新服务。 19．系统提供在线资源库下载功能，虚拟系统的软件主界面上提供在线资源库的下载窗口；窗口中按照场景分类目录，分类显示可供下载的场景；提供场景下载状态提示。支持素材在线下载和应用服务，提供的素材包括三维虚拟场景、在线图文包装素材等。 （1）在系统软件界面打开在线资源库窗口，在线资源库包括真三维场景和图文包装模板；在线资源库中场景分类别显示，每个场景均提供预览图；（2）所有场景均提供下载状态提示，提示已下载或未下载；（3）点击未下载状态的场景进行下载导入或直接加载使用；（4）下载的真三维场景可自动保存到系统场景对应目录进行显示；（5）双击下载的真三维场景，可直接加载使用。（投标人须提供功能演示视频佐证，视频以U盘形式在投标截止时间前单独密封提交至代理机构，并在密封袋上注明项目名称、项目编号、投标人名称） 20．提供3D场景编辑模块，支持在系统中实时更换三维场景的背景、地板、左屏、右屏、背景屏、桌子等三维场景元素，并可根据客户自身需求调整这些三维元素的位置、比例及旋转角度等；每个三维场景元素均可使用图片或视频进行修改；单个场景可对三维元素进行实时修改并保存。 21．系统提供虚拟场景编辑模块，支持虚拟场景文件打开、编辑、保存及导出；提供场景编辑内容提示，可对每个虚拟场景中可编辑内容自动以高亮边框显示；通过鼠标移动，可快速替换背景目标；通过键盘按键，可进行虚拟机位的快速调整，并保存，生成缩略图显示；支持批量添加背景素材，支持图片、视频等作为背景素材，并实时替换虚拟三维背景对应模块。 22．直播设置功能，支持自定义直播分辨率、码率、帧率大小，以适应不同网络环境下保持直播的流畅性。 23．系统提供直播推流功能，支持RTMP直播推流协议，支持FTP方式推流到资源平台，并自动生成观看二维码；支持5路RTMP推流功能，可以实现与第三方平台和系统的推流对接。 24．系统提供流媒体网络直播，支持局域网直播和互联网直播两种方式；在局域网条件下，系统可支持RTMP、RTSP等传输协议，支持5路视频信号的同时直播，即1路合成渲染视频信号，以及4路板卡输入的全高清视频源信号；每路直播信号均可根据本机IP地址，同时自动生成不同的HTTP观看地址，及RTMP推流地址两种地址；直播信号码流及端口号均实时可调；在局域网PC电脑上，可通过浏览器同时直接观看到5路视频信号的直播流。互联网条件下，系统支持推送到互联网直播服务器，用户可通过互联网观看到系统的实时直播视频。 25．系统提供背景音乐功能，可在系统中添加WAV、MP3、WMA等格式的音频文件作为背景音乐，丰富和增强播出画面背景音效；可实时调整背景音乐的音量大小。 26．系统提供视频转码工具，可将各种格式视频文件转化为常用mp4格式文件后输出，可设置视频质量及分辨率等。 27．系统提供播放列表功能，可对虚拟大屏播放的视频、图片等素材进行列表排序，可通过鼠标拖拽实现播放顺序调整；列表中可显示每个视频素材播放时长，可设置图片素材播放的时长等；支持列表素材手动切换及自动切换功能。 28．系统可对虚拟大屏加载的视频素材进行播控，可对视频素材选取片段进入虚拟大屏播放，可控制视频播放、暂停、循环等。 29．系统支持通过QQ、SKYPE等常用第三方社交工具进行视频直播。在系统本机上的QQ、SKYPE进行视频输入源选择时可直接选择调用本系统的实时合成信号，并将此视频信号通过QQ等实现与其他单人或多人之间的实时直播。 30．非线性编辑系统功能，内置高清非线性编辑系统，可对录制的音视频文件进行编辑处理。 31．系统内置同品牌快速编辑软件快速编辑软件，可对录制在本地硬盘上的多媒体素材进行剪辑、特效化处理等操作；支持文本、旋转、晕影、模糊、裁剪等5种特效方式；支持创建3个视频和音频轨道；支持在快速编辑模块中实时添加及编辑文本内容。 32．音视频交互功能，支持采集网络摄像机视音频信号，实现本地演播室与远端的远程连线，可将远端画面和本地和远端的双分屏对话画面进行录制。 33．系统提供提词功能，可在系统软件界面中直接打开同品牌提词软件，并加载本地硬盘中的.txt文稿内容，根据排版顺序逐条显示于合成画面前。 34．系统提供电子观影券功能，不需要通过任何本地资源服务器，即可将每个制作完成的视频作品均可一键上传到互联网公有云平台（联网条件下），并自动生成1张电子观影券，用户通过扫描电子观影券即可在移动端设备（如手机、PAD等）观看每个作品，并对作品进行点评、投票、分享等。（投标人须提供功能演示视频佐证，视频以U盘形式在投标截止时间前单独密封提交至代理机构，并在密封袋上注明项目名称、项目编号、投标人名称） 35．系统语音模块支持将实时输入文字，或者加载预先准备好的TXT文档等两种方式的文字转换成语音播出，TXT文档加载后，自动按照名字+对话内容的格式逐条显示内容对话内容；可选择任意一条对话内容实时转换成语音播出；语音播报时，支持语速、语调、音量大小的调整；录音文件实时可存。 36．系统支持语音识别功能，可在联网条件下，实时识别用户的发音，并转换成对应的文字内容显示；识别的语种包含英文及普通话两种可选；可将录音文件实时保存。 37．系统提供移动智能切换终端系统安卓端APP，可安装于手机、平板电脑等移动端设备，并通过安装APP的移动端设备集成的摄像头进行信号采集和制作，实现移动端智能拍摄及切换。支持对本机移动端设备的摄像头实时拍摄信号进行蓝/绿背景虚拟抠像，提供抠像参数值可调，支持素材抠像功能，可对实时加载的视频或图片素材进行抠像处理。 38．移动智能切换终端系统APP支持虚拟背景创建功能，提供2个背景、3个前景进行叠加组合，背景及前景素材支持图片、视频等；所有前景、背景素材均可通过触屏调整位置、比例等参数；提供字幕功能，可实时编辑字幕并上屏。 39．系统提供视频创客功能，提供视频创客剧场制作软件，可通过拍摄照片的方式制作帧率创客动画，具有逐帧拍摄、导入图像等素材获取方式，提供丰富的虚拟特效，可在影片的任意位置自由添加电影背景音乐，可以自主配音，快速添加片头和片尾等功能。 40．创客软件可提供增强现实（AR）虚拟角色实时交互功能, 采用图像识别技术，通过拍摄AR卡片，系统中实时生成增强现实（AR）虚拟角色。AR虚拟角色具有三维属性。通过移动AR卡片，AR虚拟角色会随之实时360°变换位置、角度。产品支持多个AR虚拟角色同时呈现，即同时将多张AR卡片上的识别码转换成AR虚拟角色。 41．系统支持有轨跟踪功能，可选套VR追踪设备，实现物理摄像机的跟踪定位；可通过操作物理摄像机进行左/右/上/下摇动，或者平移等，实现虚拟场景及人物的合成画面同步进行左/右/上/下摇动及平移的效果；支持虚拟场景位置校正功能；支持虚拟场景跟踪定位及人物跟踪定位两种追踪方式切换。 42．支持对跟踪摄像机的X/Y/Z轴的灵敏度进行调整，调整跟踪摄像机移动时的跟踪定位效果，支持移动精度、旋转精度以及平滑度等实时调节；可实现虚拟3D物体的跟踪定位效果。 43．支持开启第三分屏蒙板蓝/绿屏输出，可通过RGB值设定输出蒙板的色值，支持蒙板透明度实时调整。可调整输出效果视频画面的灯光明暗等。可直接将第三分屏画面作为抠像背景进行抠像处理，并可在第三分屏上进行书写、批注等。 44．虚拟演播主机硬件配置要求：CPU：≥8核心16线程专业处理器；内存：≥16GB DDR4；硬盘：≥256G固态+2T SATA硬盘；显卡：≥NVIDIA RTX系列6G显存；输入接口类型:≥4 × SDI/1 × VGA / HDMI / 1 ×复合 / 1 × S- Video / 1 × YPbPr 分量； 采集信号:3G-SDI 1920×1080p@60/50fps[1]HD-SDI 1920 × 1080p@30/25/24fps / 1920 × 1080i@60/50fps / 1280 × 720p@60/50/30/25fps SD-SDI 720 × 480i@60fps / 720 × 576i@50fps;DVI / VGA / HDMI / YpbPr:1920×1080p@60/50fps[1] 1920 × 1080p@30/25/24fps 1920 × 1080i@60/50fps 1280 × 720p@60/50fps 1024×768p@60fps 800×600p@60fps 640× 480p@60fps 720×480p@60fps 720×576p@50fps 720×480i@60fps 720 ×576i@50fps；高清色键功能，高级消色功能，实现透明物体、烟雾、阴影的抠像，抠像边缘自然平滑。 45．虚拟演播室系统主机整机使用平均无故障运行时间(MTBF)≥105000小时；总试验时间＞180600小时，试验结果相关失效数为0。 | 套 | 1 |
| 2 | （项号49）高清显示器 | 屏幕尺寸≥23.8英寸 最佳分辨率≥1920x1080 屏幕比例16：9（宽屏） 高清标准1080p（全高清） 面板类型IPS 背光类型LED背光 视频接口D-Sub（VGA），HDMI，Displayport，USB ≥4个 | 台 | 2 |
| 3 | （项号49）线材、配件等 | 设备连接用AV/HDMI电缆、HDMI分配器、材料、附件、接插件一批及安装调试费 | 批 | 1 |
| **第三部分：演播室蓝箱、灯光处理** | | | | |
| 1 | （项号50）L型虚拟蓝箱 | 宽：3米；高：2.75米；地面延伸：2.5米。 底层铺设2440mm\*1220mm\*5mm阻燃木工板，于结构框架、地面、后墙面、侧主面部分边长为板材连接，各个拐角面用半径为50cm的弧形板连接，平面的交叉处用半径为50cm的球形体连接，蓝箱表面做防开裂处理，不少于两层腻子打底，最后铺设蓝色抠像地毯。形成无死角、无灯光阴影的蓝箱结构。 | M² | 22 |
| 2 | （项号51）虚拟蓝箱背景用平板式柔光灯 | 额定电压：AC110V-230V 50HZ-60HZ 额定功率：≥128W ，光源：0.5W 5730LED 灯珠数量：≥276颗贴片式灯珠 颜色：暖白色 通道数：≥2个DMX512通道（调光，频闪） 色温：5600K  外壳材料：铁片+柔光板 尺寸：60cm\*20cm\*33cm 重量：2kg | 台 | 4 |
| 3 | （项号51）虚拟蓝箱侧光用平板式柔光灯 | 额定电压：AC110V-240V 50HZ-60HZ  额定功率：≥200W  光源数量：392颗LED芯片  光束角度：120°  色 温：3200K-5600K可调  显色指数： Ra≥95  调 光：0-100%线性调光（2种调光模式，3种调光曲线）  散热系统：导热硅脂贴合灯板散热  控制模式：DMX512、手动、无线遥控  通道 数：2/4个国际DMX512通道.  光输 出：≥11500 Lm。  显示方式：3位数码显示 | 台 | 2 |
| 4 | （项号51）虚拟蓝箱面光用平板式柔光灯 | 额定电压：AC110V-240V 50HZ-60HZ  额定功率：≥200W  光源数量：392颗LED芯片  光束角度：120°  色 温：3200K-5600K可调  显色指数： Ra≥95  调 光：0-100%线性调光（2种调光模式，3种调光曲线）  散热系统：导热硅脂贴合灯板散热  控制模式：DMX512、手动、无线遥控  通道 数：2/4个国际DMX512通道.  光输 出：≥11500 Lm。  显示方式：3位数码显示 | 台 | 4 |
| 5 | （项号51）螺纹透镜聚光灯 | 输入电压：AC100-240V 50/60HZ  开关电源：最大输出功率300W，DC30V+12V  输出功率:≥200W  光源寿命:≥50000h  色 温:3200±200K（WW）、5600±200K（CW）  显色指数:Ra≥90（WW）、Ra≥85（CW）  工作温度:-20~+45℃  调光方式:线性调光0-100%  通 道 数：2CH 调光与频闪  控制模式：DMX512、手动  显示方式：4位数码显示  操作按键：4个  散热方式：机箱+散热风扇 | 台 | 2 |
| 6 | （项号52）信号放大器 | 输入电源：100-240V 50-60Hz 输出：DMX512/1994信号 信号接口，控制信号1进8出，分给每组灯光使用。 有效提高DMX信号传送保真能力 有效提高DMX信号抗干扰能力 DMX信号采用光电隔离技术 防止市电高压串入调光台 防止雷击高压串入调光台 提高调光系统安全性，稳定性及可靠性 配有3针的卡侬插座 各路均有独立的放大器及信号指示灯 | 个 | 1 |
| 7 | （项号53）调光台 | 24路无线简易控台 紧凑小巧方便 DC9V 电源 主调光推杆可以分别调节 1－24 通道数值 推杆 1－8 可以当调光推杆用或是控制所连接灯的光亮度 翻页可调9-24通道灯光 断电自动记忆各推杆参数 标准 DMX 512 信号 3 芯 DMX 插座 尺寸： 232mm×158mm×67mm | 台 | 1 |
| 8 | （项号54）轨道式灯光悬挂系统 | 纵轨：≥8米（两根≥4米） 横轨：≥12米（≥4根≥3米） 万向滑车：≥8个（8轮轴承体，带刹车功能） 灯具滑车：≥12个（4轮轴承体，带刹车功能） 线缆滑车：≥2轮轴承体 轨道连接架：≥2个 轨道吊架：≥6个 轨道压片：≥12个 轨道堵头：≥12个 | 套 | 1 |
| 9 | （项号55）灯具接插件及安装连接附件 | 灯具接插件、灯勾、安装配件、连接配件、连接调试等 | 项 | 1 |
| 10 | （项号56）恒力铰链 | 材质：铝合金 长度：1.5米 | 套 | 6 |
| 11 | （项号57）钢质导播操作台 | 操作台尺寸根据现场定制 采用冷轧A3冷轧钢板，质量达到行业相关安全保护标准，木制部分为密度板。 装饰件1.2mm,连接件1.5mm,承重部件2.0mm，且搭配合理，加工硬化，牢固耐用。 表面处理：钢板经脱脂、酸洗、防锈磷化处理，表面静电喷塑，耐酸碱、防绣蚀、抗静电。 木板：台板为密度板贴真木皮喷环保漆，表面做防火底漆处理。 | 项 | 1 |
| 12 | （项号58）导播椅子 | 带轮转移 | 把 | 4 |
| **第四部分：实景访谈** | | | | |
| 1 | （项号59）三人位沙发 | 三人位沙发，规格：1940mm×800mm×780mm 1.面料：超纤皮覆面，皮面光泽度好、透气性强、纹理细腻 2.海绵：高密度阻燃海绵，坐感舒适，软硬适中 3.框架：纯松木为沙发内部框架，承重性强 4.碳素钢枪黑砂脚架 | 张 | 1 |
| 2 | （项号59）单人位沙发 | 单人位沙发，规格：880mm×800mm×780mm 1.面料：超纤皮覆面，皮面光泽度好、透气性强、纹理细腻 2.海绵：高密度阻燃海绵，坐感舒适，软硬适中 3.框架：纯松木为沙发内部框架，承重性强 4.碳素钢枪黑砂脚架 | 张 | 1 |
| 3 | （项号59）茶几 | 组合茶几，规格1：直径900mm×高度400mm；规格2：直径500mm×高度500mm  1.台面： 劳伦黑金/劳伦白金岩板 2.架子： 黑色烤漆实心铁架 | 套 | 1 |
| 4 | （项号59）饮水机 | 1. 款式：立式、温热型；大容量储藏柜。 2、材质：加厚侧板；食品级不锈钢内胆。   3、适用于5L-18L桶装水。 | 台 | 1 |
| **第五部分：演播室吸音及内部装饰**（项号60） | | | | |
| 1 | 吊顶 | 硅酸钙板吊顶 | 平方 | 51 |
| 2 | 墙面油漆 | 刮腻子一底二面；刮乳胶漆一底二面 | 平方 | 86 |
| 3 | 天棚油漆 | 刮腻子一底二面；刮乳胶漆一底二面 | 平方 | 51 |
| 4 | 地坪漆 | 地面平整、地坪漆 | 平方 | 51 |
| 5 | 木作造型 | 木作造型刷艺术漆、支架内置环保吸音棉，纤维吸音板 | 平方 | 20 |
| 6 | 氛围布置 | 亚克力字、定制挂画等 | 项 | 1 |
| 7 | 灯具和声音系统 | LED效果灯具、声处理现场安装附件、配件、安装实施等 | 项 | 1 |
| 8 | 配电系统 | BV2.5管线预埋；地面开槽；开关插座安装 | 项 | 1 |