福州市文化馆乐器购置项目进口产品采购需求参数

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名称** | **内容** | **单位** | **数量** | **预算（万元）** |
| 1 | 三角钢琴  （其中一台为九尺大） | 一、大三角钢琴（九尺大）  长度：≥282厘米（9英尺以上）  踏板：≥3个 （包括选择踏瓣）  重量：≥540 公斤（净重）  音板：经过长期差异化的消除和干燥过程后，在每个独立区域其厚度及直径研磨到特定厚度7到9毫米，它直接关系到音板传递声波的功能性和频率。  音板安装：  音板单独安装，手工制作使音板与边框和外壳精确匹配在一起；在内框和外圈牢固粘接后与其成一整体。  弦码：码桥顶部无铅质涂层。  校准系统：  弦码通过弦码校准系统进行校准。这个校准需考虑音板、直径、形状、特定的属性以及其性能和每根肋木的特性。从而实现所有音源部分的最佳性能。  键盘击弦机系统：  有弹性，极其稳定。在各种气候环境下每个琴键的功能都非常精确，这基于高质量的标准，能够胜任各种钢琴作品及钢琴家的演奏。  动态平衡系统:  音乐会三角钢琴每一个琴键是平衡的，按下琴键所需的力量与上升返回是可测量的。  击弦机：  黄金音乐会舞台标准，每部分单独校准分毫不差，确保最高可靠性和精度。适合任何类型的音乐演奏，保证演出绝对的稳定性和精度，响应演奏者所有细微差别的触键和音乐内容。  摩擦控制系统:  击弦机里每一个轴钉，每一个弹簧，击弦机和键盘的每一个部件一起工作产生特种的摩擦力，对于每一个部件，这种摩擦力按照具体标准必须是可控和平衡的。  个性化整音：  每一套弦槌经过检查，精选，测试，人耳识别手工整音。具备独特整音工艺。  原装进口  二、大三角钢琴（七尺大）  长度：≥228cm（长）×≥159cm（宽）  外壳/外表处理：高光亮漆。  外壳和背架：采用高精密度的数控技术制作而成，将具有振动特性的音板插入声学组件中，确保声音毫无损失的反射。  声学组件（材质）：源于声学组件的特殊设计（较慢的声音传输速度有助于乐器的崇高庄严的声音）。  定弦钮/压弦条：定弦钮保证低音和中音琴弦的精确定位。高音琴弦依靠在压弦条上，是铸铁板的一部分。  弦码校准系统：弦码是由高品质的先进的数控技术制成的。  弦槌：手工调整，包括整音和安装在内。  键盘：耐用，具有理想的杠杆比的弹性键盘，满足专业的要求。  击弦机（设计）：摩擦控制系统通过使用新的设计技术达到佳的重量和摩擦系数。  单独整音：由专业的技师负责整音，达到一个独特的、透明的、多面的声音。  质保期：工厂三年质保  原装进口 | 台 | 2 | 360 |