

政府采购进口产品专家论证意见

一、基本情况	
申请单位	福州市文化馆
拟采购产品名称	九尺三角钢琴、七尺三角钢琴
拟采购产品金额	360 万元
采购项目所属项目名称	福州市文化馆乐器购置
采购项目所属项目金额	460 万元
二、申请理由	
<input type="checkbox"/> 1.中国境内无法获取:	
<input type="checkbox"/> 2.无法以合理的商业条件获取:	
<input checked="" type="checkbox"/> 3.其他。	
原因阐述:	
<p>福州市文化馆作为全国一级文化馆,省会城市重要的公共文化服务场所,承载着全民艺术普及的重要职能,我馆举办的国际、国内专业音乐会、大师讲坛分享会、对外音乐交流活动等是文化馆常规的工作。新馆建设有设置剧场和音乐厅等功能场所、现拟采购 2 台进口三角钢琴。进口钢琴较国产钢琴而言,不论是品牌历史,还是材质、音色以及触键灵敏度上都是遥遥领先。进口钢琴大多使用实木音板,其优点是音色美妙,低音浑厚,中音圆润,高音清澈,整体统一过渡均匀,音量持续时间长。在木材的选择上,原装进口钢琴木材原料是必须先经过药水浸泡,然后自然风干等工艺方式处理 30 年,才能将其用在钢琴上生产;而其他的部件又必须在组装完成之后,经过 20 年工龄的专业技师调律 20 次以上才可以出厂销售。国产钢琴制造的音板一般使用的是复合板,优点是可以防止音板开裂变形,节省木材;缺点是损失音色,听起来暗淡无味,相对实木音板,音量持续时间短。机芯干燥技术不过关,易变形,使用一段时间后质量易下降。木材的选材决定了钢琴的稳定性,进而影响钢琴的音质和表现力。进口钢琴在工艺技术层面也远远高于国产钢琴,特别在音板的安装方面,有些更是纯手工制作。现如今国内外一流的演奏家和音乐家之间学术交流频繁,业内知名演奏大师赴榕演出也络绎不绝。因此对演出环境和设备都有着极高的要求,特别是部分国际级的钢琴大师,有自己指定的标准,且对于演奏用琴的品质也有着极高的要求,进口钢琴选材上乘,音色、手感极佳,声音更加纯正、圆润、悦耳,有更强的表现力,这些因素将直接影响演奏者的演出效果。进口钢琴的采购对于促进和丰富学术交流有着极大的推动作用,同时对我馆提升场馆综合能力,调动广大艺术家的积极性,助力社会艺术人才培养建设有着重要意义。</p>	

三、专家论证意见

中国式现代化是物质文明与精神文明相协调的现代化。音乐文化作为精神文明建设的重要组成部分，在社会文化发展中的角色不可替代。随着国家音乐剧表演普及，我院拟与国内外艺术院校交流考察。办学时，在选材和制作环节应精心筛选。德国手工生产的涅琴以三角琴，是国际上公认的标准琴，进口商多采用进口材料，材料来源与制作工艺都极其考究。

在选材的考察方面，手工制作工艺更加精益求精。之前由于制作工艺粗糙选材和外表材料精益求精。目前已有部分院校进口德国品牌涅琴用于制作。这是国产钢琴所不能比拟的，尤其在涅琴钢琴的核心部件上，顶级钢琴的制作过程非常辛苦。从钢琴的生产历史和工艺过程来看，钢琴从手工生产方式，机械化流水生产方式来区分，形成了交响琴和普通琴的两种类型。

目前欧洲以德国琴为代表的典型手工生产方式，以生产交响琴的钢琴为主，亚洲则以日本、韩国为代表的机械化流水生产方式，以生产大众琴为主。近年来，日韩也逐步将钢琴生产转移至我国及印度等国生产。我国仍以机械生产方式为主，多为家用入门用琴，性价比亲民。

文化考察考察的体系是一大内容，如各位专家的对于今后工作开展非常重要的作用，从整个钢琴市场来看，文化考察的考察应该由国内同行及进口品牌的钢琴，条件允许的话，德国产品品质最好。

专家签字：王明

2024年1月9日

备注：专家组应当由五人以上单数组成，其中包括一名法律专家，产品技术专家为非本单位并熟悉该产品的专家，采购人代表不得做为专家组成员参与论证；参与论证的专家不得参与本项目的采购评审工作。

政府采购进口产品专家论证意见

一、基本情况	
申请单位	福州市文化馆
拟采购产品名称	九尺三角钢琴、七尺三角钢琴
拟采购产品金额	360 万元
采购项目所属项目名称	福州市文化馆乐器购置
采购项目所属项目金额	460 万元
二、申请理由	
<input type="checkbox"/> 1.中国境内无法获取:	
<input type="checkbox"/> 2.无法以合理的商业条件获取:	
<input checked="" type="checkbox"/> 3.其他。	
原因阐述:	
<p>福州市文化馆作为全国一级文化馆,省会城市重要的公共文化服务场所,承载着全民艺术普及的重要职能,我馆举办的国际、国内专业音乐会、大师讲坛分享会、对外音乐交流活动等是文化馆常规的工作。新馆建设有设置剧场和音乐厅等功能场所、现拟采购 2 台进口三角钢琴。进口钢琴较国产钢琴而言,不论是品牌历史,还是材质、音色以及触键灵敏度上都是遥遥领先。进口钢琴大多使用实木音板,其优点是音色美妙,低音浑厚,中音圆润,高音清澈,整体统一过渡均匀,音量持续时间长。在木材的选择上,原装进口钢琴木材原料是必须先经过药水浸泡,然后自然风干等工艺方式处理 30 年,才能将其用在钢琴上生产;而其他的部件又必须在组装完成之后,经过 20 年工龄的专业技术师调律 20 次以上才可以出厂销售。国产钢琴制造的音板一般使用的是复合板,优点是防止音板开裂变形,节省木材;缺点是损失音色,听起来暗淡无味,相对实木音板,音量持续时间短。机芯干燥技术不过关,易变形,使用一段时间后质量易下降。木材的选材决定了钢琴的稳定性,进而影响钢琴的音质和表现力。进口钢琴在工艺技术层面也远远高于国产钢琴,特别在音板的安装方面,有些更是纯手工制作。现如今国内外一流的演奏家和音乐家之间学术交流频繁,业内知名演奏大师赴榕演出也络绎不绝。因此对演出环境和设备都有极高的要求,特别是部分国际级的钢琴大师,有自己指定的标准,且对于演奏用琴的品质也有着极高的要求,进口钢琴选材上乘,音色、手感极佳,声音更加纯正、圆润、悦耳,有更强的表现力,这些因素将直接影响演奏者的演出效果。进口钢琴的采购对于促进和丰富学术交流有着极大的推动作用,同时对我馆提升场馆综合能力,调动广大艺术家的积极性,助力社会艺术人才培养建设有着重要意义。</p>	

三、专家论证意见

进口钢琴优缺点分析:

一、国内钢琴制造的木板一般使用复合板。

优点: 可以降低木板开裂变形, 成本相对较低。

缺点: 板头部分音色、音色相对偏暗淡, 相对实木木板, 持续时间短。

二、进口原装钢琴一般使用的是实木木板。

优点: 音色美妙, 低音浑厚, 中音圆润, 高音清脆。

整体泛音过度均匀, 持续时间长。

缺点: 实木板相对易变形开裂。(但现在多制造钢琴的木材经过自然干燥30年以上可用于电子)

三、国内钢琴制造采用实木木材人工干燥居多, 键盖使用复合板。

优点: 成本相对较低, 不易变形, 节省木材。

缺点: 机芯干燥技术在进步, 使用时间越长音质下降。

四、原装钢琴制造采用实木机芯采用自然干燥, 键盖是实木为主。

优点: 干燥技术过关, 手感细腻, 机芯抗磨技术。

缺点: 制造成本相对较高。

故文化需司建议采用进口原装钢琴。
专家签字: 刘宁
2024年1月9日

备注: 专家组应当由五人以上单数组成, 其中包括一名法律专家, 产品技术专家为非本单位并熟悉该产品的专家, 采购人代表不得做为专家组成员参与论证; 参与论证的专家不得参与本项目的采购评审工作。

政府采购进口产品专家论证意见

一、基本情况	
申请单位	福州市文化馆
拟采购产品名称	九尺三角钢琴、七尺三角钢琴
拟采购产品金额	360 万元
采购项目所属项目名称	福州市文化馆乐器购置
采购项目所属项目金额	460 万元
二、申请理由	
<input type="checkbox"/> 1.中国境内无法获取:	
<input type="checkbox"/> 2.无法以合理的商业条件获取:	
<input checked="" type="checkbox"/> 3.其他。	
原因阐述:	
<p>福州市文化馆作为全国一级文化馆,省会城市重要的公共文化服务场所,承载着全民艺术普及的重要职能,我馆举办的国际、国内专业音乐会、大师讲坛分享会、对外音乐交流活动等是文化馆常规的工作。新馆建设有设置剧场和音乐厅等功能场所、现拟采购 2 台进口三角钢琴。进口钢琴较国产钢琴而言,不论是品牌历史,还是材质、音色以及触键灵敏度上都是遥遥领先。进口钢琴大多使用实木音板,其优点是音色美妙,低音浑厚,中音圆润,高音清激,整体统一过渡均匀,音量持续时间长。在木材的选择上,原装进口钢琴木材原料是必须先经过药水浸泡,然后自然风干等工艺方式处理 30 年,才能将其用在钢琴上生产;而其他的部件又必须在组装完成之后,经过 20 年工龄的专业技师调律 20 次以上才可以出厂销售。国产钢琴制造的音板一般使用的是复合板,优点是防止音板开裂变形,节省木材;缺点是损失音色,听起来暗淡无味,相对实木音板,音量持续时间短。机芯干燥技术不过关,易变形,使用一段时间后质量易下降。木材的选材决定了钢琴的稳定性,进而影响钢琴的音质和表现力。进口钢琴在工艺技术层面也远远高于国产钢琴,特别在音板的安装方面,有些更是纯手工制作。现如今国内外一流的演奏家和音乐家之间学术交流频繁,业内知名演奏大师赴榕演出也络绎不绝。因此对演出环境和设备都有着极高的要求,特别是部分国际级的钢琴大师,有自己指定的标准,且对于演奏用琴的品质也有着极高的要求,进口钢琴选材上乘,音色、手感极佳,声音更加纯正、圆润、悦耳,有更强的表现力,这些因素将直接影响演奏者的演出效果。进口钢琴的采购对于促进和丰富学术交流有着极大的推动作用,同时对我馆提升场馆综合能力,调动广大艺术家的积极性,助力社会艺术人才培养建设有着重要意义。</p>	

三、专家论证意见

采购单位作为省会城市的公共文化馆，是城市对外宣传的一张文化名片、艺术名片，且作为新建的场馆，理应在国内市场上采购最先进的设备设施。钢琴作为音乐艺术大集中最具有魅力的乐器，指标也相应要高。按照现行国内市场的国际惯例，知名艺术家从专业角度也要求高指标。多数指定进口演奏级三角钢琴作为演出用琴，而文化馆经常使用，对外在文化交流活动，配备进口高指标演奏级钢琴更利于开展更高一流水平艺术水准的高端演出、宣传、推广活动。

为列市面由国家馆、都政府乐团、剧院以及专业音乐院校选用大型进口钢琴已是指配，如九日音乐厅以及福建大剧院前者也是世界品牌钢琴奇货居，后者三角钢琴已在国际上享有盛誉。如法奇奥里、贝希斯坦、施坦威等。这些顶级演奏级琴，无论论是它的品牌历史，还是在材质、音色、音准、收琴弦的张力、触感键反应上都是绝对顶尖的。也只有选用顶级品牌进口琴才能最大程度满足专业艺术家们的演奏需求。目前国产琴主要集中在立式钢琴领域，演奏级三角钢琴目前选用国产琴极为少见。

专家签字：陈凤

因此，从采购单位的工作需求出发，配备高

指标的钢琴具有他的必要性。建议在新的场馆选择与旧场馆不同的方法：专家组应当由五人以上单数组成，其中包括一名法律专家，产品技术专家为非本单位并熟悉该产品的专家，采购人代表不得做为专家组成员参与论证；参与论证的专家不得参与本项目的采购评审工作。

演奏级三角钢琴，选择标准满足多样化需求，选择顶级品牌更有利于文化馆宣传工作便捷开展。

政府采购进口产品专家论证意见

一、基本情况

申请单位	福州市文化馆
拟采购产品名称	九尺三角钢琴、七尺三角钢琴
拟采购产品金额	360 万元
采购项目所属项目名称	福州市文化馆乐器购置
采购项目所属项目金额	460 万元

二、申请理由

1.中国境内无法获取:

2.无法以合理的商业条件获取:

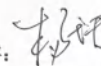
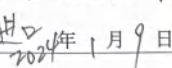
3.其他。

原因阐述:

福州市文化馆作为全国一级文化馆,省会城市重要的公共文化服务场所,承载着全民艺术普及的重要职能,我馆举办的国际、国内专业音乐会、大师讲坛分享会、对外音乐交流活动等是文化馆常规的工作。新馆建设有设置剧场和音乐厅等功能场所、现拟采购 2 台进口三角钢琴。进口钢琴较国产钢琴而言,不论是品牌历史,还是材质、音色以及触键灵敏度上都是遥遥领先。进口钢琴大多使用实木音板,其优点是音色美妙,低音浑厚,中音圆润,高音清澈,整体统一过渡均匀,音量持续时间长。在木材的选择上,原装进口钢琴木材原料是必须先经过药水浸泡,然后自然风干等工艺方式处理 30 年,才能将其用在钢琴上生产;而其他的部件又必须在组装完成之后,经过 20 年工龄的专业技师调律 20 次以上才可以出厂销售。国产钢琴制造的音板一般使用的是复合板,优点是可以防止音板开裂变形,节省木材;缺点是损失音色,听起来暗淡无味,相对实木音板,音量持续时间短。机芯干燥技术不过关,易变形,使用一段时间后质量易下降。木材的选材决定了钢琴的稳定性,进而影响钢琴的音质和表现力。进口钢琴在工艺技术层面也远远高于国产钢琴,特别在音板的安装方面,有些更是纯手工制作。现如今国内外一流的演奏家和音乐家之间学术交流频繁,业内知名演奏大师赴榕演出也络绎不绝。因此对演出环境和设备都有极高的要求,特别是部分国际级的钢琴大师,有自己指定的标准,且对于演奏用琴的品质也有着极高的要求,进口钢琴选材上乘,音色、手感极佳,声音更加纯正、圆润、悦耳,有更强的表现力,这些因素将直接影响演奏者的演出效果。进口钢琴的采购对于促进和丰富学术交流有着极大的推动作用,同时对我馆提升场馆综合能力,调动广大艺术家的积极性,助力社会艺术人才培养建设有着重要意义。

三、专家论证意见

近年来,福州演出市场繁荣,以钢琴演奏为主,群众对钢琴的欣赏水平在不断提高。同时艺术水平的演出日益增多,业内知名演奏大师超超演出也络绎不绝。因此对演出环境的设备都有极高的要求,特别是部分国际级的钢琴大师,有自己的标准和指定进口品牌的钢琴。好的钢琴选材上乘,音色细腻,声音纯正、圆润、悦耳,有更强的音乐感染力。这些因素直接影响演奏者的演出效果。钢琴的制造起源于欧洲,至今为止有300年以上的制琴历史,经过不断的改革创新,已形成一套完善的先进技术。国产制琴历史才50年左右。根据国际上普遍形成的看法,钢琴分为三大档:一是以德国、奥地利为代表的欧洲高档琴;二是以日本雅马哈、卡瓦依为代表的中档琴;以及匈牙利、俄罗斯等为代表的较低档钢琴。

福州市文化馆新建的场馆硬件设施国际领先,专家签字: 
省内一流水平,建议预算内采购档次,西备进口  2024年1月9日

备注:专家组应当由五人以上单数组成,其中包括一名法律专家,产品技术专家为非本单位并熟悉该产品的专家,采购人代表不得做为专家组成员参与论证;参与论证的专家不得参与本项目的采购评审工作。

高档琴,最好选用欧洲德系的演奏级钢琴。

政府采购进口产品专家论证意见

一、基本情况	
申请单位	福州市文化馆
拟采购产品名称	九尺三角钢琴、七尺三角钢琴
拟采购产品金额	360 万元
采购项目所属项目名称	福州市文化馆乐器购置
采购项目所属项目金额	460 万元
二、申请理由	
□1.中国境内无法获取:	
□2.无法以合理的商业条件获取:	
☑3.其他。	
原因阐述:	
<p>福州市文化馆作为全国一级文化馆，省会城市重要的公共文化服务场所，承载着全民艺术普及的重要职能，我馆举办的国际、国内专业音乐会、大师讲坛分享会、对外音乐交流等活动是文化馆常规的工作。新建建设有设置剧场和音乐厅等功能场所、现拟采购 2 台进口三角钢琴。进口钢琴较国产钢琴而言，不论是品牌历史，还是材质、音色以及触键灵敏度上都是遥遥领先。进口钢琴大多使用实木音板，其优点是音色美妙，低音浑厚，中音圆润，高音清澈，整体统一过渡均匀，音量持续时间长。在木材的选择上，原装进口钢琴木材原料是必须先经过药水浸泡，然后自然风干等工艺方式处理 30 年，才能将其用在钢琴上生产；而其他的部件又必须在组装完成之后，经过 20 年工龄的专业技术师调律 20 次以上才可以出厂销售。国产钢琴制造的音板一般使用的是复合板，优点是防止音板开裂变形，节省木材；缺点是损失音色，听起来暗淡无味，相对实木音板，音量持续时间短。机芯干燥技术不过关，易变形，使用一段时间后质量易下降。木材的选材决定了钢琴的稳定性，进而影响钢琴的音质和表现力。进口钢琴在工艺技术层面也远远高于国产钢琴，特别在音板的安装方面，有些更是纯手工制作。现如今国内外一流的演奏家和音乐家之间学术交流频繁，业内知名演奏大师赴榕演出也络绎不绝。因此对演出环境和设备都有极高的要求，特别是部分国际级的钢琴大师，有自己指定的标准，且对于演奏用琴的品质也有着极高的要求，进口钢琴选材上乘，音色、手感极佳，声音更加纯正、圆润、悦耳，有更强的表现力，这些因素将直接影响演奏者的演出效果。进口钢琴的采购对于促进和丰富学术交流有着极大的推动作用，同时对我馆提升场馆综合能力，调动广大艺术家的积极性，助力社会艺术人才培养建设有着重要意义。</p>	

三、专家论证意见

本次论证符合政府采购法等相关法律法规的规定，程序合法。

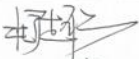



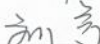
专家签字：



2020年1月9日

备注：专家组应当由五人以上单数组成，其中包括一名法律专家，产品技术专家为非本单位并熟悉该产品的专家，采购人代表不得做为专家组成员参与论证；参与论证的专家不得参与本项目的采购评审工作。

专家组成员情况表

姓名	电话	职称	专业	单位
柯建华	13799614805	/	法学	福建连武律师事务所
陈凤	15959029282	三级讲师	音乐	福州文报职业培训学校
王晗宇	13705926364	副教授	音乐	福州大学
杨如	13959108829	副教授	音乐	福建艺术职业学院
刘亨	13665030088	总经理	刑民管理	福州连武利民公司
专家签字:	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  柯建华 </div> <div style="text-align: center;">  陈凤 </div> <div style="text-align: center;">  王晗宇 </div> <div style="text-align: center;">  杨如 </div> </div> <div style="margin-top: 10px;">  刘亨 </div>			